| Fecha | Miércoles 1 de febrero de 2023 |
| --- | --- |
| Plan de estudios | Diseño gráfico |
| Asignatura | Diseño 5 |
| Semestre | Quinto |
| Docentes | Zaira Raquel Montes Piñarete / Juan Carlos Morales Peña |

| **SEMANA** | **TEMAS** |
| --- | --- |
| Semana 1 | Bienvenida, presentación de participantes y acuerdo del programa analítico. |
| Semana 2 | El concepto de utopía y el potencial del diseño desde los territorios. |
| Semana 3 | La identificación de problemas o potenciales de diseño desde los territorios. |
| Semana 4 | El diseño participativo. Recursos y herramientas. |
| Semana 5 | Definición de problemas o potenciales de diseño desde los territorios. |
| Semana 6 | 1er parcial. Socialización de potenciales de diseño y justificación.**\*** |
| Semana 7 | Construcción del marco referencial / Palabras activadoras del diseño. |
| Semana 8 | Definición de planteamientos del proyecto. Objetivos |
| Semana 9 | El proceso generativo. Recursos y herramientas. |
| Semana 10 | La síntesis visual y el diseño de identidad visual. |
| Semana 11 | La visualización de datos y el diseño de información. |
| Semana 12 | 2do parcial. Definición de conceptos de diseño y tratamientos gráficos.**\*** |
| Semana 13 | Modelos, maquetas y prototipos. Asesoría por grupos. |
| Semana 14 | Asesoría por grupos. |
| Semana 15 | El diseño expositivo y la presentación de resultados. |
| Semana 16 | Asesoría por grupos. |
| Semana 17 | Preentrega. |
| Semana 18 | Entrega final y socialización de resultados.**\*** |

**\***Actividades propuestas con el acompañamiento del grupo de docentes de 5to. Semestre, con el propósito de identificar posibilidades de encuentro entre las asignaturas para compensar las cargas acadeḿicas.